

# KONFERANS PROGRAMI

2 MAYIS 2023

09.00-09.35	Kayıt ve İkram
	<b>Fuaye Alanı</b>
09.40-10.20	Öğrenci Poster Sunumları
	<b>Kahramanmaraş Salonu-Ana Salon</b>
10.30-10.35	İstiklâl Marşı ve Saygı Duruşu
10.35-10.40	Kısa Film Gösterimi
10.50-11.00	Tanıtım Filmi Gösterimi
11.00-11.10	Cihad DEMİRLİ, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanı
11.10	Mahmut ÖZER, Milli Eğitim Bakanı (Tensip Buyurmaları Hâlinde)
12.15-13.15	Öğle Arası

## 2 MAYIS 2023

	Adana Salonu	Adıyaman Salonu	Diyarbakır Salonu	Elazığ Salonu	Gaziantep Salonu
13.40-14.10	Sözcük Öğretiminde Bir Yöntem Önerisi: Dikkat, Duvarda Sözlük Var! Dr. Halil Ziya ÖZCAN	Hikâyelerle Dil Bilgisi Anlatımı Dr. Özgür Sami ARGÜL	Sözlük Kullanma Alışkanlığı ve Sözlük Okuyabilme Becerileri ile Söz Varlığı Kazandıran-Geliştiren Oyun Tasarım Modeli Dr. Hatice ÇELİK	Türkçe Öğretiminde Öğrenenin Söz Dağarcığına Etkisi Halil İbrahim KILINÇ	Dijital Ortamlardaki Oyun Temelli Uygulanmaların Türkçe Öğretimindeki Etkisi Nihan ÇINAR
	Hatay Salonu	Kilis Salonu	Malatya Salonu	Osmaniye Salonu	Şanlıurfa Salonu
	Göçmen Öğrencilerin Dil Alaşımı Uygulamalarına Dair Bir Çalışma Duygu KILIÇ	Türkçenin Türk Soylulara Öğretiminde Kültürel Ögelerle Birlikte Artırılmış Gerçeklik Uygulamalarının İletişimsel Dil Etkinliklerine Etkisi Yıldız ERDOĞMUŞ	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde İşitsel Materyallerin Dil Gelişimine Etkisi Gönül ÖZDEMİR	Narin'in Kitapları Fatma Zehra EROL	Kendini Dinleme ve Öz Değerlendirme Modeliyle Telaffuz Öğretiminin Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sesletim Becerilerine Etkisi Rümeysa UÇAR
14.10-14.35	Kahve Arası				
14.40-15.10	Adana Salonu	Adıyaman Salonu	Diyarbakır Salonu	Elazığ Salonu	Gaziantep Salonu
	İlkokul 4.Sınıfta Atasözleri ve Deyimler Konusunun Öğretiminde Kullanılan Yöntemlerin Öğrenmeye Etkisi Dilek ALTUNSÖZ	Türkçe Öğretiminde Deyimlerin Canlandırılmasıyla Yaratıcı Dramanın İşlevi Taner ÖZÇELLİK	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Geleneksel Yöntemlerin ve Web 2.0 Araçlarının Kelime Öğretimine Etkisi Çilem MIRIK	Web 2.0 Tabanlı Blog Yazma Uygulamasının 6. Sınıf Öğrencilerinin Yazma Becerisine ve Tutumuna Etkisi Oğuzhan UZUN	Atasözlerinin Öğretiminde Pandomim Tekniğinin Etkisi Elif YILMAZ
	Hatay Salonu	Kilis Salonu	Malatya Salonu	Osmaniye Salonu	Şanlıurfa Salonu
	İki Dilli Türk Öğrencilerin Öz-Yeterlik Alguları ile Türkçe Öğrenme Tutumları Arasındaki İlişki Seda TÜRKAN	Askıda Kelime Erol UZUN	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Günlük Hayatta Sözcük Sayısının Zenginleştirilerek Öğrenilmesi Dilek ÖZTÜRK	Alt Yazılı Çizgi Filmlerin Türkçe Öğrenen Suriyeli Öğrencilerin Dil Öğrenme Becerisine Etkisi Gökhan ÇAKIR	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Web 2.0 Araçlarının Kullanılmasına Yönelik Öğrenci Görüşleri Dr. Bahri BAYKARA
15.20-15.50	Adana Salonu	Adıyaman Salonu	Diyarbakır Salonu	Elazığ Salonu	Gaziantep Salonu
	Kitap Okuma Takibi İçin Teknolojik Bir Alternatif: E-Okuyucu/Yorum Mehmet Önder KARACAOĞLU	Türkçemize Giren Yabancı Kelimelerin Farkındalığı Üzerine Bir Araştırma "Sevip Söyle Türkçeyi" Gülizar IŞIK	Okuma Zevki ve Alışkanlığı Kazanmada Söyleşinin ve Değerlendirmenin Etkisi Elif CABRİ	Etkileşimli Okuma ve Yazma Etkinliklerinde Web 2.0 Aracı Padlet Baran TİGAN	"Çokdilli Kitap" Adlı eTwinning Projesi ile Öykü Yazımı Merve KARAMAN
	Hatay Salonu	Kilis Salonu	Malatya Salonu	Osmaniye Salonu	Şanlıurfa Salonu
	Ana Dili Öğretiminde Dijital Hikâye Oluşturmanın Öğrencilerin Yazma Becerisine Katkısı Dr. Filiz DOĞAN	Türkçenin İkinci Dil Olarak Öğretiminde Parmakla Hecelemenin Telaffuz ve Konuşma Becerisine Katkısı Fatih GÜMÜŞ	Akıl ve Zekâ Oyunlarının Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimine Uyarlanması Olumlu Tutum Geliştirme Muhammet ÜNSAL	LUMI H5P Platformunda Hazırlanan Etkileşimli Diyalog Kartlarının Dinleme ve Yazma Becerisi Üzerine Etkisi Sevil YAVUZTÜRK	
17.00-18.00	Atölye Çalışması				

## 3 MAYIS 2023

	Adana Salonu	Adıyaman Salonu	Diyarbakır Salonu	Elazığ Salonu	Gaziantep Salonu
09.00-09.30	Yöresel Kelimelerin Öğretilmesinde Kutu Oyununun Etkisi Dr. Aysun AKÇAY GÜNGÖR	Türkçenin Öğretilmesinde Web 2.0 Araçlarının Etkisi Cansu EKEN	Biçimlendirici Değerlendirmenin Ortaokul Öğrencilerinin Yazma Becerilerine ve Tutumlarına Etkisi Dr. Selim ÖZTÜRK	İlkokul Öğrencilerinin Temel Dil Becerilerine Yönelik Dijital Hikâyelerin Öğretmen ve Öğrenci Görüşleriyle İncelenmesi Tayfun OKUR	Türkçe Okuma Metinlerinde Farklılaştırma Hilal YÜKSEL
	Hatay Salonu	Kilis Salonu	Malatya Salonu	Osmaniye Salonu	Şanlıurfa Salonu
	Tekerlemenin Okumaya Katkısı Sinem KADIOĞLU	Dijital Hikâye Yazma Becerisine Yönelik Yenilikçi Bir Uygulama Örneği: Sessiz Kitaplar Elif BÖRKLÜOĞLU	Türkçe Dersinde Sözcükte Anlam ile İlgili Kavramların Dijital Eğitsel Oyunlarla Etkili Öğretimi Burçin ÇAMUZ	Okuyorum O Hâlde... Nurhayat AKIN	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Yanlış Çözümlemesi Sonrası Verilen Dönütlerin Yazma Başarısına Etkisi Emre KONAÇOĞLU
09.40-10.25	Kahramanmaraş Salonu				
	Davetli Konuşmacı				
10.25-10.50	Kahve Arası				
	Adana Salonu	Adıyaman Salonu	Diyarbakır Salonu	Elazığ Salonu	Gaziantep Salonu
10.50-11.20	Okuma Becerilerinin Geliştirilmesinde Rehberli Okuma Yönteminin Etkisi Dr. Nurhüda SÖZEN	Bir Yaratıcı-Dijital Okuryazarlık Deneyimi Olarak Haiku Şiir Atölyesi ve e-Antoloji Çalışması Volkan ODABAŞ	Yazma Becerisini Geliştirme Projesi: Kitap Sırtı-Nitelikli Okur, Nitelikli Yazar! Songül BAYRAKTAR	Türkçe Dersinde Harf Kartlarıyla Öğretimin Özel Eğitim Öğrencilerinin Okuma Yazma Becerileri Üzerine Etkisi Hülya OKUTAN	Deyim Öğretiminde Kavram Karikatürü Kullanımı Seda SOYLU
	Hatay Salonu	Kilis Salonu	Malatya Salonu	Osmaniye Salonu	Şanlıurfa Salonu
	Farklı Zekâ Alanlarına Ait Uygulamaların Öğrenmeye Katkısı: Şekillerden Seslere Merve MAKARACI	Çok Kültürlü Sınıflarda Türkçe Öğretiminde Bibliyoterapi Yönteminin Sınıf İklimine Etkisi Gizem YILDIRAN	Türkçenin İki Dillilere Öğretiminde Dramanın Okuduğunu Anlamaya Etkisi Ferhat AKÇAY	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Konuşma Becerisine Yönelik Biçimlendirici Değerlendirme Yaklaşımı Temelinde DPA Geliştirme Çalışması Akif ŞİMŞEK	Yabancılara Türkçe Öğretiminde Web 2.0 Araçlarının Kullanımı (Canva Örneği) Kevser GÜRBÜZ
	Adana Salonu	Adıyaman Salonu	Diyarbakır Salonu	Elazığ Salonu	Gaziantep Salonu
11.30-12.00	Ders İmecesi Modelinin Türkçe Dersi Materyal Geliştirme ve Öğrenme Yaşantılarını Düzenleme Süreçlerine Yansımalarının İncelenmesi Yasin İPLİK	Bir Kitap Bir Avuç Öğrenci Bir Öğretmen Kadir KESKİN	Farklılaştırılmış Öğretim ve Teknoloji Destekli Ders Tasarımlarının Öğrenen Özerkliği ve Anamlı Öğrenmeye Etkisi Tuğçe EKİCİ	Öğretmenlerimle Okuyorum Projesi "Her Derste Bir Kitap Her Kitapta Bir Ders Var" Ceyda TÜRKKAS	Türkçe Dil Bilgisi Öğretiminde Materyal Kullanmanın Başarıya Etkisi Mehriban KILIÇ
	Hatay Salonu	Kilis Salonu	Malatya Salonu	Osmaniye Salonu	Şanlıurfa Salonu
	Ana Dili Öğretiminde Dijital Görsel Materyal Kullanımının Öğrenmede Kalıcılığa Etkisi Fatih BEKLEN	Eleanor Coerr'in "Sadako ve Kâğıttan Bin Turna Kuşu" Yapıtının Çocuğun Duyarlık Eğitimine Katkısı Damla İPEK	Eş Anamlı Kelimelerin Öğrenilmesinde Eşi Bende Oyununun Etkisi Güneş DÜNDAR KAYMAK	Yabancılara Türkçe Öğretiminde Söz Varlığını Geliştirmek İçin Tasarlanmış Materyallerin Kullanımına Yönelik Bir Araştırma Nazlı SALUK	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Görsel Materyallerin Kelime Öğrenmeye Etkisi Helin Şilan PEKTAŞ
12.00-13.00	Öğle Arası				

## 3 MAYIS 2023

Kahramanmaraş Salonu					
13.00-13.45	Davetli Konuşmacı				
	Adana Salonu	Adıyaman Salonu	Diyarbakır Salonu	Elazığ Salonu	Gaziantep Salonu
13.55-14.25	<p><b>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Türkçe Masal Saati Uygulaması: Pakistan Maarif Okulları Örneği</b></p> <p>İlknur ÖZTÜRK</p>	<p><b>Kültür Haritamda Dil Bilgim Var</b></p> <p>Tugay ŞAHİN</p>	<p><b>Türkçe Öğretiminde İnteraktif Tabanlı Oyunların Etkisi</b></p> <p>Yaşar DEMİR</p>	<p><b>Türkçenin Ana Dili Olarak Öğretiminde Noktalama İşaretlerinin Okuma ve Anlamaya Etkisi</b></p> <p>Hacer KOŞAR</p>	<p><b>Türkçenin Ana Dili Olarak Öğretiminde Görsel Yüz İfadelerinin Deyimleri Öğrenme Üzerindeki Etkisi</b></p> <p>Sevda DURSUN</p>
	Hatay Salonu	Kilis Salonu	Malatya Salonu	Osmaniye Salonu	Şanlıurfa Salonu
14.25-14.50	<p><b>Yazma Öğretiminde Web 2.0 Aracı Kullanımının Öğrenci Motivasyonuna Etkisi</b></p> <p>Kadiriye SELVİ</p>	<p><b>Alımlama Estetiği Kuramının Üst Düzey Okuma Becerisine Etkisi: Ters Yüz Edilmiş Sınıf Modeli</b></p> <p>Hatice YAMAN</p>	<p><b>Ortaokul Türkçe Derslerinde Biçime Rastlantısal Odaklanma Etkinliklerinin Öğrenci Yazılarının Bağlaşıklık Özellikleri Üzerindeki Etkisi: Nitel Araştırma</b></p> <p>Gülsün DAMAR</p>	<p><b>Yabancılar Türkçe Öğretiminde Hâl Eklerinin Etkinliklerle Öğretimi</b></p> <p>Songül TEMİZER</p>	<p><b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Web 2.0 Araçlarının Kullanımının Konuşma Becerisine Etkisi (Lingoclip Örneği)</b></p> <p>Meryem KOÇYİĞİT</p>
14.55-15.25	Adana Salonu	Adıyaman Salonu	Diyarbakır Salonu	Elazığ Salonu	Gaziantep Salonu
	<p><b>Türkçenin Ana Dili Olarak Öğretiminde Web 2.0 Araçlarının Kullanımının 21. Yüzyıl Becerilerinin Gelişimine Etkisi</b></p> <p>Ayşe SAĞLAM</p>	<p><b>Türkçe Öğretiminde Çocuk Felsefesi ve Yaratıcı Yazarak Uygulamalarının Teknoloji Okuryazarlığına Etkisi</b></p> <p>Şerife KAFALI</p>	<p><b>Türkçe Derslerinde Rol Alma Modeli ile Hazırlanan Etkinliklerin Öğrencilerin Konuşma Tutum ve Kaygılarına Etkisi</b></p> <p>Faruk ÜNSAL</p>	<p><b>Türkçenin Ana Dili Olarak Öğretiminde Karekodlu Sesli ve Görsel Materyallerin Etkisi</b></p> <p>Yılmaz ÖNALAN</p>	<p><b>Türkçenin Ana Dili Olarak Öğretiminde Karşılaşılan Yabancı Dillerden Alınmış Kelimelere Yönelik Yapılan Çalışmaların Farkındalığa Etkisi</b></p> <p>Esra DEMİRTOP</p>
	Hatay Salonu	Kilis Salonu	Malatya Salonu	Osmaniye Salonu	Şanlıurfa Salonu
15.35-16.05	<p><b>Türkçe Dersi Etkileşimli Sınıf Ortamlarında İletişim Becerisinin Gelişimi ve Değerlendirilmesi</b></p> <p>Dr. Soner GARİP</p>	<p><b>Ön Yargılarımı Kırıyorum, Yazmayı Seviyorum</b></p> <p>Nurhayat ÇETİN</p>	<p><b>Ters Yüz Öğrenme Yaklaşımının Dil Bilgisi Öğretimine Etkisi</b></p> <p>Mehmet Yasin POLAT</p>	<p><b>Yabancılar Türkçe Öğretiminde Görsel Öğeli Araç Metinlerle Söz Varlığının Geliştirilmesi</b></p> <p>Muhammet Buğra UÇAR</p>	<p><b>Hızlı Seri Görsel Sunum Uygulamalarının Ortaokul Öğrencilerinin Okuma Hızı ve Anlama Düzeylerine Etkisi</b></p> <p>Ertuğrul ÖNDER</p>
	Adana Salonu	Adıyaman Salonu	Diyarbakır Salonu	Elazığ Salonu	Gaziantep Salonu
17.00-18.00	<p><b>Okuma Çemberleri</b></p> <p>Hüseyin Onur CANSIZ</p>	<p><b>Türkçe Dersinde Web 2.0 Araçlarının Kullanımının Öğrencilerin Özet Yazma ve Konuşma Becerilerine Etkisinin İncelenmesi</b></p> <p>Pınar DOĞAN</p>	<p><b>Ters Yüz Edilmiş Sınıfta Zihin Haritalama Tekniğinin Özel Yetenekli Öğrencilerin Yazma Becerisine Etkisinin İncelenmesi</b></p> <p>Halilibrahim KABADAYI</p>	<p><b>Yazım Yanlışlarını Düzeltmeye Yönelik Geliştirilen E-Materyalin Öğrenmeye Etkisi</b></p> <p>Şerife ATİK</p>	<p><b>Türkçenin Ana Dili Olarak Öğretiminde Web 2.0 Araçlarının Söz Varlığını Geliştirmedeki Etkisi</b></p> <p>Kader ÇAKIR</p>
	Hatay Salonu	Kilis Salonu	Malatya Salonu	Osmaniye Salonu	Şanlıurfa Salonu
	<p><b>7. Sınıf Türkçe Dersinde Dijital Hikâye Oluşturmanın Öğrencilerin Mecaz Algılarına Etkisi</b></p> <p>Kübra AY YÜCE</p>	<p><b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenenlerin Telaffuz Becerisinin Şarkılarla Geliştirilmesi</b></p> <p>Dr. Mehmet SOYUÇOK</p>	<p><b>Yazma Eğitiminde Dijital Öyküleme Araçlarının Kullanılmasının Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi</b></p> <p>Sinan YENİAY</p>	<p><b>Web Tabanlı Uygulamalarla Yabancılar Türkçe Sözcük Öğretimi</b></p> <p>Minel KARAGÖZ</p>	
17.00-18.00	Atölye Çalışması				

**4 MAYIS 2023**

	<b>Adana Salonu</b>	<b>Adıyaman Salonu</b>	<b>Diyarbakır Salonu</b>	<b>Elazığ Salonu</b>	<b>Gaziantep Salonu</b>
09.00-09.30	<b>Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü</b>	<b>Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü</b>	<b>Yükseköğretim ve Yurt Dışı Eğitim Genel Müdürlüğü</b>	<b>Yunus Emre Enstitüsü</b>	<b>Din Öğretimi Genel Müdürlüğü</b>
	<b>Hatay Salonu</b>				
	<b>Ortaöğretim Genel Müdürlüğü</b>				
09.40-10.10	<b>Adana Salonu</b>	<b>Adıyaman Salonu</b>	<b>Diyarbakır Salonu</b>	<b>Elazığ Salonu</b>	<b>Gaziantep Salonu</b>
	<b>Din Öğretimi Genel Müdürlüğü</b>	<b>Din Öğretimi Genel Müdürlüğü</b>	<b>Ortaöğretim Genel Müdürlüğü</b>	<b>Temel Eğitim Genel Müdürlüğü</b>	<b>Yunus Emre Enstitüsü</b>
	<b>Hatay Salonu</b>				
	<b>Yükseköğretim ve Yurt Dışı Eğitim Genel Müdürlüğü</b>				
10.10-10.30	Sertifika Takdimi				
11.30-11.50	Fotoğraf Çekimi				
11.50-12.00	Kapanış				